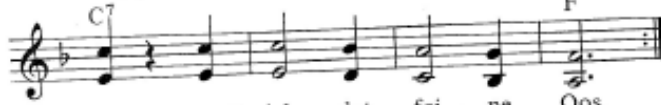


AUF DER REEPERBAHN



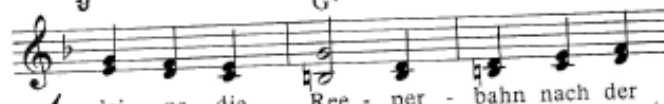
1. Sil - bern - klingt und springt die Heu - er,
 Heu - te - ist mir nichts zu teu - er,
 2.kehr ich heim im näch - steu Jah - re,
 hast du dei - ne been - den Haar - re!



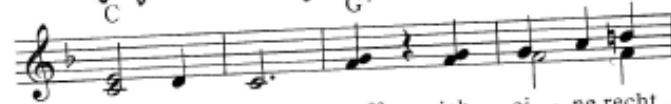
1. heut' spee'l' ick dat fei - ne Oos.
 mor - gen geht die Rei - se los.
 2. braun ge - braunt wä'n Hot - ten - tott;
 schwarz ge - färbt, väl - leicht auch tot,



1. Lang - sam bum - mel ich ganz al -
 2. grüßt dich dann mal ein frem - der



1. lei - ne die Ree - per - bahn nach der
 2. Jung, und du gehst vo - rü - ber und



1. Frei - heit 'rauf, treff ich ei - ne recht,
 2. heimst ihn nicht, kommt dir väl - leicht dee



1. Blon - de, recht Fei - ne, die ga - bel
 2. Er - in - ne - rang wä - det, Heu leis



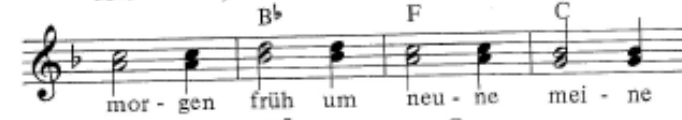
1. ich mir auf. — A+2 Komm doch.
 2 er zu dir Spricht!



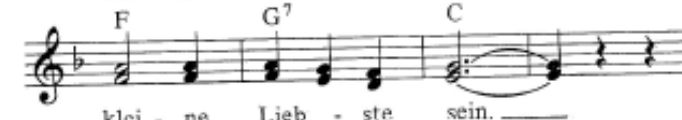
— lie - be Klei - ne, — sei die



Mei - ne, — sag' nicht nein! Du sollst bis



mor - gen früh um neu - ne mei - ne



klei - ne Lieb - ste sein. —

AUF DER REEPERBAHN

Ist dir's recht, na dann bleib' ich dir —
 — treu so - gar bis um zehn. —
 Hak mich un - ter, wir woll'n jetzt zu -
 sam - men mal bum - meln gehn! — Auf der

Refrain

Ree - per - bahn nachts um halb eins, — ob du'n
 nie - mals in lu - sti - ger Nacht — sol - chen
 Mä - del hast o - der auch kein's, — a - mü -
 Ree - per - bahn - bum - mel ge - macht, — ist ein

sierst du dich, denn das fin - det sich
 ar - ger Wicht, denn er kennt dich nicht,

1. auf der Ree - per - bahn nachts um halb eins. —

2. — Wer noch mein St. Pau - li, St.

Pau - li bei Nacht. —

2. Kehr ich heim im nächsten Jahre, braun gebrannt wie'n Hottentott; hast du deine blonden Haare schwarz gefärbt, vielleicht auch rot, grüßt dich dann mal ein fremder Jung, und du gehst vorüber und kennst ihn nicht, kommt dir vielleicht die Erinnerung wieder, wenn leis er zu dir spricht: Komm doch, liebe Kleine . . .