

LA PALOMA

Spezial-Bearbeitung: Joe Alex

*Allegretto* 2/4 A E A<sup>+</sup> Verse A E7

*mp*  
1. Mich rief es an Bord, der Wind durch die Se- gel strich,  
(2. Wenn) einst in die Hei- mat keh- re ich froh zu rück,  
(3. Nun) bin ich daheim; Gott grü- ße dich, Müt- ter lein!

*f* *p*

1. — zur Mut - ter sprach ich: O be- te du nun für mich. Auch  
2. — zur har - ren- den Mut- ter, Ni- na, und dir, mein Glück, dann  
3. — Sag, wo ist denn Ni- na, wo ist mein Schät- ze - lein? Sie

1. Ni - na, die wei- nend, kla- gend am To - re stand, ich drück -  
2. sag' ich dem Meer für im- mer: Leb- wohl! A - dieu! Ver- las -  
3. führt mich mit dump- fen Stöhnen um's klei- ne Haus, und zei -

1. - te noch stumm, viel - sa- gend zum Trost die Hand; Fall' ich dem Meer zum Rau - be entfernt von  
2. - se dich nie und nimmer, du sü - ße Fee. Myrthe soll bräut- lich zie - ren dein duftend  
3. - get, das Aug' voll Trä- nen, zum Fried- hof 'raus. Himmel, ein Grab! Sie schläft schon in ew' ger

*mp* *p*

1. hier; wird ei - ne wei- ße Tau- be es kün- den dir.  
2. Haar. Fei- er- lich will ich füh- ren dich zum Al- tar.  
3. Ruh! Ni- na, die wei- ße Tau- be warst du, warst du!

LA PALOMA

1. Las-se sie ein ohn' Feh-le, wenn es dir frommt, denn es ist mei-ne  
 2. Ju-bel das Haus soll fül-len, ein Fest-tag sein, Per-le von den An-  
 3. Schläfer, he, hol-la! Hast ja die Wacht ver säumt! Wirklich, Cap'tain, ich

1. See-le, die zu dir kommt. 1-3. Auf Ma-tro-sen, juch-he! in die wo-gen-de  
 2. til-len, weil du wirst mein. träumt.  
 3. ha-be geträumt, ge-träumt.

Refrain

See, wo uns die Wel-len, die schnellen, von Tod laut rauschen und Sturmes-not.

Auf Ma-tro-sen, juch-he! in die wo-gen-de See, wo uns die Wel-len, die

1. 2. 3.  
 A A E7 A  
 schnellen, von Tod laut rauschen und Stur-mes not. not. not.  
 2. Wenn 3. Nun